

KATALOG MOBILIÁŘE

Manuál povrchů
a mobiliáře města Louny



M C A
A T E L I E R S. R. O.

Manuál mobiliáře a povrchů města Louny včetně městských částí Brloh a Nečichy

Objednatel: město Louny
Sídlo: Mírové náměstí 35
40 01 Louny

Zastoupené: Mgr. et Bc. Milanem Richtářikem, starostou města



Zpracovatel: MCA atelier s.r.o.

M C A
A T E L I E R S. R. O.

Se sídlem: Dykova 51/1, 101 00, Praha 10

Zastoupené: prof. Ing. arch. Miroslav Cikán, jednatel
IČO 27418634
DIČ CZ27418634

Autoři: prof. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.
MgA. Tereza Melková

Spolupráce: Ing. arch. Jiří Opl

Datum: prosinec 2024

Obsah

1 Úvod	4
2 Společné principy	6
3 Principy pro jednotlivé typy prvků	8
4 Oblasti a kategorie	16
5 Katalog	28

1 Úvod

Předmět díla

Katalog mobiliáře veřejných prostranství byl vytvořen v rámci zpracování Manuálu povrchů a mobiliáře města Loun (dále jen "manuál"). Obsahuje konkrétní doporučení pro výběr a umístění jednotlivých typů mobiliáře (sedací mobiliář, odpadkové koše, stojany na kola apod.) napříč městem Louny. Definuje tzv. nový městský standard, tedy vybraná typová řešení, doporučená k používání (nakládání se stávajícími, pořizování nových či nahrazení prvků).

Podkladem pro tvorbu Katalogu povrchů byla analytická část tohoto manuálu (Analýza), která tvoří samostatnou přílohu tohoto dokumentu.

Účel dokumentu

Zpracování vychází ze zadání města Louny. Cílem je oproti dosavadní praxi, kdy je mobiliář nejčastěji vybírán pro každé prostranství jednotlivě, nastavit jednotný přístup města k vybavení veřejných prostranství. Vizi města je mobiliář sjednocovat a vytvářet tak přehlednější veřejná prostranství s čitelnou identitou, ale i omezit množství různých typů prvků a tak postupně zjednodušovat rozhodovací procesy a správu a údržbu.

Katalog mobiliáře se vyjadřuje k designu prvků - udává doporučení pro materiály, barevnost, tvar atd. se zastřešujícím cílem přispívat ke sjednocenému charakteru prostředí a umisťovat na veřejná prostranství prvky, které vytvářejí souladný celek.

Pro účelné využívání katalogu se doporučuje pracovat s materiálem jako s živým dokumentem a postupně doplňovat designová doporučení o technické a funkční požadavky, požadavky na údržbu, zkušenosti apod.

Charakter zobrazovaných informací

Veškerá grafická vyobrazení a fotografie jsou pouze ilustrativní, inspirativní příklady (!) - vždy je nutné číst popisky u jednotlivých prvků v tabulkové části, které jsou směrodatné. Specifikují konkrétní požadavky a mohou se mírně lišit od zobrazených prvků. Výrobky na fotografiích slouží pouze jako ilustrační příklady výrobků splňující architektonické požadavky.

Stanovení území a doporučených oblastí je pouze orientační, nikoli dogmatické - jejich účelem je napomáhat při rozhodování o umístění prvků v rámci řešeného území.

Autorská nebo atypická řešení nad rámec katalogu

Nový městský standard nevylučuje možné autorské nebo autonomní řešení mobiliáře a vybavení na vybraných místech. Nevyužití doporučených standardních prvků by však mělo být spíše výjimečné (např. ve specifických situacích, na nejvýznamnějších prostranstvích, v rámci komplexně architektonicky řešených úprav apod.) a dobře odůvodněné.

Potřebné procesy, povolení, souhlasy a rozhodnutí pro umístění prvků mobiliáře

Instalace prvků mobiliáře (laviček apod.) nepodléhá stavebnímu řízení dle dle zákona č. 283/2021 Sb., stavební zákon. Přístřešky o jednom nadzemním podlaží, které slouží veřejné dopravě, a jiné veřejně přístupné přístřešky do 40 m² zastavěné plochy a do 4 m výšky jsou dle zákona drobnými stavbami, které také nepodléhají stavebnímu řízení.

Výjimkou mohou být některé situace např. soubor mobiliáře tvořící hřiště a jiné komplexní řešení nebo situace, kdy instalace mobiliáře vyvolá navazující stavební zásahy rozsahu, které stavebnímu řízení podléhají.

Ve specifických situacích může být potřebné vyjádření dotčených orgánů státní správy (DOSS) - např. památková péče, ochrana životního prostředí, dopravní orgány apod. v případech, kdy je zasahováno do jejich zájmů - např. umisťování v městské památkové zóně, umisťování v ochranných pásmech technické infrastruktury apod.

2 Společné principy

umístěním prvků přispívat k tvorbě kultivovaných veřejných prostranství

- prvky mobiliáře by prostranství neměly zahlcovat, ale měly by ho doplňovat a co nejvíce podporovat přirozené kvality místa
- usilovat o celkovou přehlednost a čitelnost prostranství - volit umírněnou barevnost, přiměřené množství materiálů atd.
- předcházet nadbytečnému množství objektů - zejména utilitárních prvků, technických objektů, nosných konstrukcí (sloupů apod.) usilovat vždy o minimální řešení v rámci daného prostranství
- minimalizovat celkové množství nosných konstrukcí - kde je to vhodné, konstrukce sdružovat
- pro některé prvky typu skříní technické infrastruktury je vhodné nejprve hledat "schovaná" řešení v rámci architektury (zídek, objektů atd.), až pokud taková řešení nejsou možná uplatňovat designové poučky pro sjednocování

v rámci uceleného veřejného prostranství vždy používat jeden typ daného prvku mobiliáře

- uceleným veřejným prostranstvím se myslí prostor, který lze označit za jeden celek - např. náměstí, ulice nebo úsek ulice, který má podobný charakter v celé délce, vnitroblok apod.
- v rámci uceleného veřejného prostranství nekombinovat více typů prvků, ale pokud se některé prvky (lavičky, odpadkové koše atd.) vyskytují opakovaně, volit stejný typ i další parametr (např. způsob kotvení)

v rámci uceleného veřejného prostranství prvky mobiliáře vzájemně sladit

- jednotlivé prvky mobiliáře (koš, lavička) v rámci uceleného prostranství by měly působit co nejednotněji (designem, barvou, materiálem) - je potřeba prvky vybírat jako vzájemně se doplňující "rodinu", nikoliv jednotlivě

umístění prvků podléhá celkové kompozici daného prostoru

- rozmístění jednotlivých prvků mobiliáře v prostoru podřizovat kompozici celku daného prostranství a řešit již v projektové fázi

prvky umísťovat do přehledných geometrických vztahů v rámci daného prostranství i vůči ostatním prvkům

- usilovat o přehledné uspořádání prvků v rámci ucelených veřejných prostranství - vhodné je sledovat jednoduchá geometrická pravidla (např. prvky srovnávat do linie stromořadí apod.)
- jednotlivé prvky a skupiny prvků vzájemně uspořádávat do jasných kompozičních vztahů
- umístění prvků nesmí narušit průchodnost v místě, vždy zachovávat minimální průchozí šířku chodníku odvozenou od zatížení daného prostranství
- prvky umísťovat do přehledných vztahů vůči povrchům - dodržovat odstupy od rozhraní dvou povrchů (nevhodné je např. umístění koše přímo na rozhraní), nevolit umístění vedoucí k degradaci povrchů (např. do trávnikové plochy), celkovými úpravami veřejných prostranství umístění prvků předvídat (vytvářet pásy pro umísťování mobiliáře v ulicích, plochy pro lavičky v parcích apod.)

utilitární prvky se na veřejných prostranstvích nemají příliš uplatňovat

- vybavení veřejných prostranství je především funkčním doplňkem architektury a prostoru města, nikoliv hlavním aktérem
- obecně by prvky mobiliáře neměly prostoru nepřiměřeně dominovat, strhávat na sebe pozornost a zahlcovat prostředí
- některé prvky (lavičky, stromové mříže, lampy veřejného osvětlení) mají více reprezentativní funkci, často delší historii v rámci veřejných prostranství a je u nich možné tvaroslovím, umístěním apod. více podporovat identitu místa - jiné (odpadkové koše, kontejnerová stanoviště atd.) jsou skutečně čistě utilitární, měly by se v prostranství vizuálně upozadovat (vytvářet pásy pro umísťování mobiliáře v ulicích, plochy pro lavičky v parcích apod.)

3 Principy pro jednotlivé typy prvků

A. mobiliář k sezení

- při umísťování vycházet ze specifického charakteru místa, umístěním podporovat jeho kvality (např. v centru vycházet z kompozice historické architektury)
- sedací mobiliář umísťovat rovnoměrně napříč městem s ohledem na zatížení daných prostranství - všude, kde se častěji pohybují lidé (podél důležitých pěších tahů, na náměstích, v oddychových oblastech před významnými institucemi, v blízkosti uměleckých děl či vodních prvků atd.), by měla být příležitost posadit se
- umístěním předcházet dlouhým úsekům pro pěší či celým oblastem bez možnosti posezení
- volit místa, která nabízejí příjemné podmínky (pocit bezpečí, krytá záda, dobrý výhled, stín apod.) v dostatečné vzdálenosti od rušivých prvků (např. nádoby na odpad, parkovací stání apod.)
- více prvků sedacího mobiliáře uspořádávat do přehledných a čitelných vzájemných kompozic - vhodné je např. dodržovat jednotný rytmus rozestupů, lavičky či další prvky umísťovat do jedné linie atd.
- tam, kde je to vhodné, kombinovat funkce prvků - např. místo osazení laviček bezprostředně k zídce ohraničující veřejné prostranství je vhodné sezení do této zídky integrovat, rozmístěním sedacího mobiliáře lze také nahrazovat nutnost umístění dělicích sloupků atd.
- umožňovat bezbariérový přístup, v blízkosti laviček počítat s dostatečným manipulačním prostorem - pokud to daný prostor umožňuje, z jedné strany lavičky by mělo být místo pro odstavení dětského kočáru či invalidního vozíku



Holárkovy sady, Louny Příklad designově přiměřené lavičky vhodně umístěné na vymezenou plochu podél cesty.



Československé armády, Louny Příklad designově přiměřené lavičky vhodně umístěné na vymezenou plochu podél cesty v prostředí sídliště.

B. odpadkové koše

- koš je utilitární prvek, který by se na veřejných prostranstvích neměl příliš uplatňovat - hledat kompromis mezi tím, aby umístění bylo "po ruce", ale zároveň nadbytečně nezatěžovalo daný prostor
- koše umísťovat rovnoměrně napříč městem s ohledem na zatížení daných prostranství - primárně koše umísťovat v místech výskytu většího počtu lidí, v blízkosti občerstvení a zastávek atd.
- dbát na vytváření dostatečného manipulačního prostoru (tam, kde to podmínky umožňují, vychází se standardně z kruhové plochy o průměru 1,5 m před košem)
- neumísťovat koše přímo tam, kde se lidé déle zdržují, relaxují apod. (do bezprostřední blízkosti sedacího mobiliáře, přímo pod označnick zastávky MHD atd.)

C. kontejnerová stanoviště

- kde je to možné, stanoviště pro domovní odpad přednostně "uklidit" mimo plochy veřejného prostranství - např. do uzavíratelných výklenků v rámci zástavby
- stanoviště kontejnerů primárně instalovat mimo chodník - např. v prostoru podélného parkovacího stání tak, aby nádoby nebránily chodcům ani provozu



Holárkovy sady, Louny Koš je vhodně umístěn při vstupu do parku, ladí s lavičkami a ostatními prvky.



ulice Tomanova, Louny Polopodzemní kontejnery na jasné vymezeném prostranství v relativně nenápadném designu.

D. stojany na kola

- stojany umísťovať promyšlené naprieč mestom s ohľadom na zaťaženie daných priestranství cyklistickou dopravou - v blízkosti objektů veřejné vybavenosti, institucí, památek a dalších veřejně navštěvovaných cílů by standardně měla být možnost kola odstavit

E. záchytné a ochranné prvky

- zábradlí slouží především k ochraně před pádem z výšky, méně vhodné je jako dělicí prvek mezi motorovou a pěší dopravou
- před bariérovým řešením (zábradlím) přednostně volit řešení zlepšující podmínky pro chodce (úpravou povolené rychlosti, režimu komunikace, šířek pěších ploch apod.)
- vyhýbat se dlouhým souvislým úsekům zábradlí, které brání průchodnosti
- nepoužívat utilitární dopravní tvarosloví v městském prostředí
- sloupky jsou méně násilným způsobem vymezení prostoru pro pěší a umožňují mezi sebou průstup

F. stromové mříže a rabátka

- mříže a další ochranné prvky nesmí bránit růstu a pohybu kmene ani kořenů stromu a poškozovat je odíráním či zarůstáním - umísťovat a kotvit mříže a další ochranné prvky v dostatečné vzdálenosti od kmene i kořenového prostoru
- volit řešení schopná reagovat na růst stromu
- monitorovat ochranné prvky a v případě kolize a poškozování stromu je odstraňovat a nahrazovat vhodnějším řešením
- mříže neukládat na vyvýšené hrany - přístup dešťové vody ke stromu by měl být co nejsnazší



Rybalkova, Louny Příklad relativně masivního zábradlí, které v místě není potřeba a stává se jen nosičem reklamy.



Jindřichův Hradec Příklad kultivovaně řešeného stání pro kola - sešikmená do povrchu kotvená obrácená "U" mají dostatečnou výšku k přichycení vrchní části/rámu kola.

G. nádoby na vegetaci

- před vegetací v květináčích upřednostňovat přirozené trvalé formy vegetace - nádoby na vegetaci většinou neposkytují optimální růstové podmínky a zároveň jde o prvky, které často přispívají k přehlčení prostoru různorodými prvky, tvoří spíše bariéru
- pokud umístění vegetace do úrovně terénu není možné, před volně umístěnými květináči upřednostňovat řešení integrovaná do celkového řešení prostoru
- pro oživení některých prostorů je někdy vhodné umístění vegetace v květináčích jako přechodné dočasné řešení - doba umístění v takových případech by ale měla být jasně vymezena (maximálně kolem 1 roku)

H. pítka a vodní prvky

- pítka, mlžitka apod. jsou vhodným nástrojem zpříjemňování a ochlazování veřejných prostupů
- pítka a další vodní prvky umísťovat promyšlené naprieč mestom s ohľadom na zaťaženie a využitie daných priestranství - ke vstupům na frekventované plochy (náměstí, park, hřiště apod.)

I. pikniková místa

- pikniková místa umísťovat promyšlené naprieč mestom s ohľadom na zaťaženie a využitie daných priestranství - do rozsáhlejších ploch městské zeleně apod.



Na Valích, Louny Vegetace v květináčích příliš neprosperuje, prvky tvoří spíše bariéru / objektový smog



Na Valích, Louny Designově jednoduché piknikové místo příjemně doplňuje plochu zeleně v centru, vhodné je také řešení povrchu.

J. Výlepkové plochy, mapy, nástěnky, cedule, inf. systém

- v současnosti patří v Lounech tato kategorie mobiliáře k nejméně sjednoceným - doporučení do budoucna je nechat si vypracovat jednotný orientační, navigační a informační systém zahrnující škálu prvků (ukazatele, cedule, nástěnky apod.), které budou v rámci zpracování vyhodnoceny jako potřebné
- jednotlivé prvky barevně a materiálově sladit s ostatními prvky mobiliáře dle standardu
- design navigačních prvků je jednoduchý, subtilní, nedominuje barevně ani prostorově
- nejdůležitější je sdělovaná informace, nikoliv konstrukce a tvar prvku
- usilovat o jednotnou kultivovanou podobu vizuální komunikace napříč městem nejen u ukazatelů a map, ale i v rámci označení a propagace kulturních institucí, památek atd.
- informace v rámci orientačních a informačních prvků má být jasná a přehledná - ve sdělení je třeba se omezit na to nejpodstatnější



Praha Příklad orientačního prvku z nově umísťované designové sady.



Pardubice Vhodný příklad informačního panelu umístěného vedle brány na hlavní náměstí. Jednoduchý design, vhodné umístění.



Stockholm Příklad použití více prvků vedle sebe. Sjednocení povrchové úpravy jednotlivých prvků - jednotný design - prvky se navzájem neruší.

K. veřejné osvětlení

- v případě veřejného osvětlení je zásadní především sledovat, co v prostředí způsobuje (nikoliv pouze jak daná lampa vypadá)
- cílem je především vytvářet kvalitní světelné prostředí a tomu přizpůsobovat volbu prvků
- předcházet světelnému smogu a nadbytečnému oslnění jak uživatelů veřejných prostranství, tak bytů v městském prostředí (svítit jen tam, kde je třeba a kolik je třeba)
- svítidla umísťovat tak, aby nepřekážela, neoslňovala, ale osvětlovala pouze objekt, pro který jsou určena, pro omezení oslnění je vhodné osadit svítidla clonicím zařízením
- osvětlením objektů (architektonické osvětlení) ctít urbanistickou, architektonickou a významovou hierarchii, osvětlovat důležité situace, ale prostředí celkově nepřesvětlovat - důraz na určité objekty by vždy měl být přiměřený k okolí
- zohledňovat pozorovací směry a vzdálenosti, které určují, do jaké míry a jaké části objektu je vhodné osvětlit, na základě tohoto vyhodnocení zvolit vhodný osvětlovací prvek (zemní svítidla, reflektory, stožáry apod.), který bude mít adekvátní umístění, jež nenaruší přehlednost prostoru
- atmosféru a světelnou pohodu uživatelů veřejných prostranství ovlivňují světelně-technické parametry - zejména barevná teplota (teplota chromatičnosti °K) a světelný tok (lm) - v historickém prostředí používat zejména zdroje s teple bílou teplotou chromatičnosti zhruba 3 000°K a na frekventovaných komunikacích, zejména dopravně zatížených, vyšší teplotu chromatičnosti - neutrální bílá zhruba 4 000°K
- je třeba brát ohled na energetickou úspornost použitých prvků osvětlení - systematicky nahrazovat zastaralé energeticky náročné světelné zdroje a využívat nástrojů jako snižování výkonu či vypínání části světelných zdrojů během noci apod.



Komenského náměstí, Praha Příklad jednoduchých lamp veřejného osvětlení, které ladí s dalšími kovovými prvky a ve dne v prostoru neruší.



katedrála Petra a Pavla, Brno Příklad použití dálkového i blízkého osvětlení (frontální a spodní osvětlení) - kombinace několika druhů světelných toků, celkově příjemná a přiměřená světelná atmosféra.

L. hodiny

- hodiny se uplatní ve specifických situacích (nádraží a dopravní uzly, frekventovaná místa setkávání)
- klíčové je zajistit soulad s ostatními prvky mobiliáře, vhodná je subtilní konstrukce a forma - neměla by se v prostранství příliš uplatňovat

M. zastávky MHD

- prostor a vybavení zastávek tvoří jeden celek, jednotlivé prvky, materiály, tvarosloví atd. spolu ladí a jsou vzájemně harmonicky uspořádány
- celek zastávky zapadá do okolního prostředí a vhodně jej doplňuje
- celek zastávky je dobře, bezpečně a přehledně napojen na pěší přístupy, chodci nejsou nuceni k nadbytečným zacházkám a oklikám
- povrchy, vybavení a jeho uspořádání v rámci zastávek vytváří uživatelsky příjemné prostředí - je zohledněn bezbariérový přístup, cestující mají dostatečný prostor, situace je čitelná a přehledná pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace, starší uživatele atd.
- komfort pobytu na zastávce souvisí i s mikroklimatem v místě - lze ho zvyšovat například umožněním čekání či po sezení ve stínu stromů
- prostorově nejvýraznějším prvkem zastávky je přístřešek - volbu zda přístřešek umísťovat (někdy jej může např. nahradit architektura v místě, která vytváří krytou situaci), jeho kapacitu (kapacitnější přístřešek může tvořit několik prvků navázaných na sebe) atd. určuje především kontext místa, který je vždy potřeba pečlivě zohlednit
- přístřešek oddělený od nástupu do vozidla komunikací není preferovanou variantou - pokud se na ni přistoupí, je třeba co nejvíce dbát na zklidnění dopravy v místě a bezpečnost cestujících
- přístřešek by se neměl v prostředí nad míru uplatňovat, ideální řešení je přístřešek bez reklam



autobusové nádraží, Pardubice Nové autobusové nádraží v Pardubicích má jednotný uživatelsky příjemný prostorový i materiálův koncept včetně sjednocených prvků vybavení. Jejich design je střdmý, elegantní a univerzální.



Příklad přístřešku, který je možné řetězit a vytvářet kapacitnější přístřešky na vytiženějších zastávkách - takové řešení je elegantnější než řada menších přístřešků vedle sebe.

N. protihluková opatření

- vzniku dopravního hluku v městském prostředí je potřeba předcházet už v návrhu systému dopravy a řešit příčiny, nikoliv následky - dodatečná řešení, jako jsou vysoce bariérové protihlukové stěny, na veřejná prostranství nepatří.
- snížení intenzity hluku ve městě dosahovat zejména zklidňováním dopravy
- nejprve usilovat o omezení hluku u zdroje (např. snížením rychlosti či kapacity, využitím nástrojů pro zklidnění dopravy, změnou povrchu komunikace), dále o nebariérová řešení (např. v úrovni fasád - protihluková okna apod.)
- bariérové prvky (zejm. stěny) jsou krajním řešením, ke kterému by se mělo přistupovat po vyčerpání výše zmíněných opatření

O. přístřešky, altány, objekty pro služby

- drobná architektura - přístřešky, altány, stánky, drobné objekty pro služby atd. do města patří a je příjemným oživením, nesmí se však stát, že tyto objekty v důsledku nevhodné podoby nebo umístění přispějí k vizuálnímu smogu nebo v daném místě vytvoří nežádoucí bariéru
- služby primárně patří do parterů domů a toto řešení by se mělo upřednostňovat
- v případě umísťování drobné architektury na veřejná prostranství pečlivě sledovat soulad s celkovou kompozicí prostoru
- zajistit účelný kompaktní tvar a minimální rozměry objektu
- materiálůvé, tvarové a konstrukční řešení musí především vycházet z charakteru prostředí a vhodně do něj zapadat
- nepřipustné je na objekty umísťovat reklamu (kromě adekvátního označení provozoven v případě objektů pro služby)
- pokud jsou objekty napojeny na technickou infrastrukturu, vyhýbat se provizorním řešením - u dočasných staveb volit co nejkratší vedení, které nepřekáží, a u dlouhodobých objektů vytvářet připojení skryté

4 Oblasti a kategorie

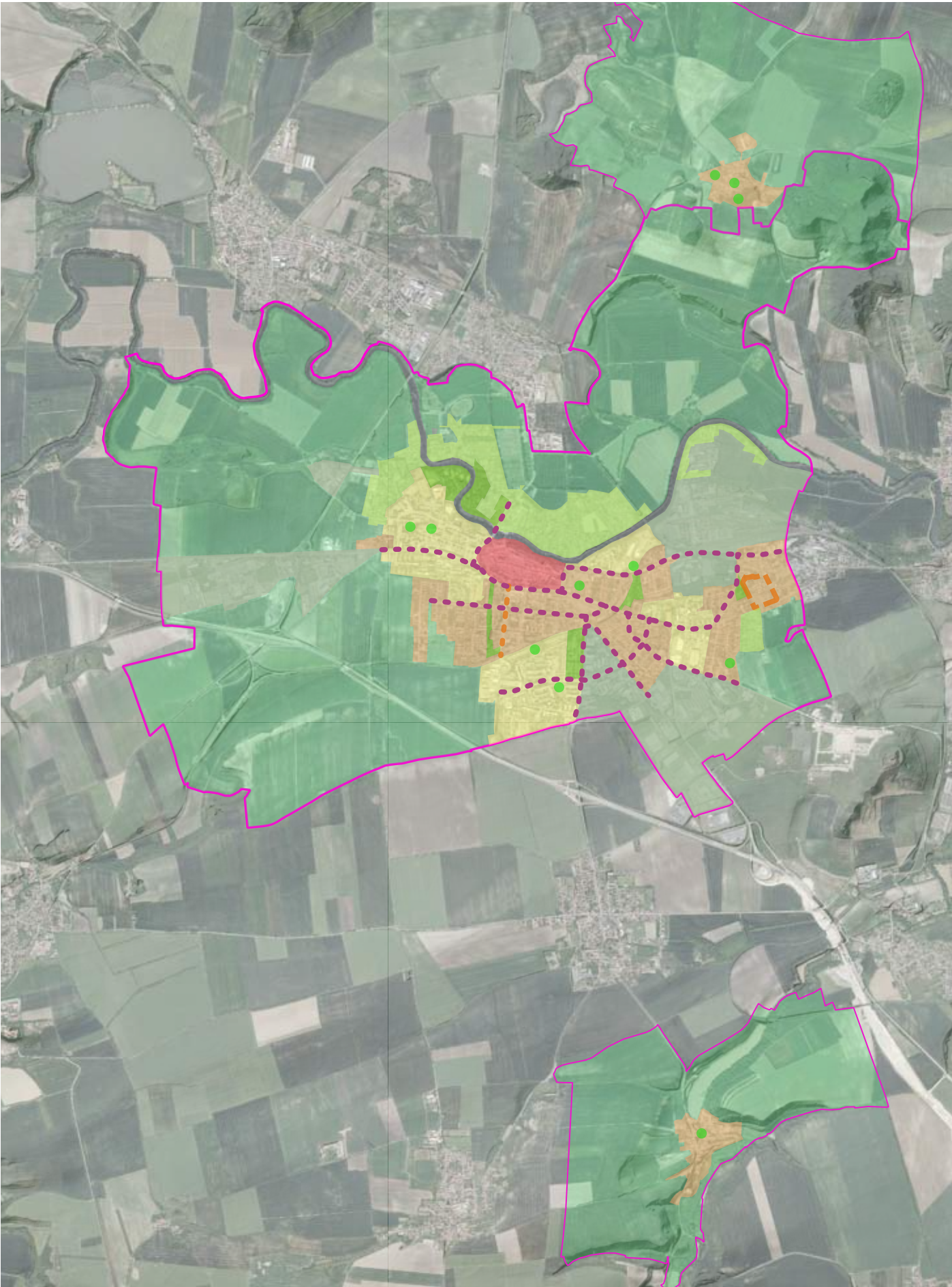
legenda:

<div>historické jádro</div>	kategorie 1 - reprezentativní
<div>obytné město</div> <div>obytné město - historická ulice</div> <div>obytné město - Kotěrova kolonie</div> <div>městská třída</div>	kategorie 2.a - obytné město běžné kategorie 2.b - obytné město reprezentativní
<div>modernistické sídliště</div> <div>areálová struktura</div>	kategorie 3 - modernistické město
<div>zahrádkářské kolonie</div> <div>parky a plochy zeleně</div> <div>krajina</div>	kategorie 4 - převažující zelený charakter



Oblasti v rámci řešeného území - výřez

M 1 : 20 000



Oblasti v rámci řešeného území

M 1 : 35 000

Kategorie 1 - reprezentativní přehled



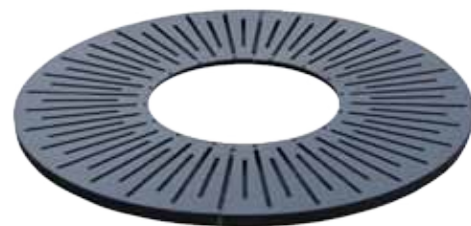
ZÁB_1 zábradlí jednoduché
madlo se sloupky / kotvené
do zdi



ZÁB_2 jednoduché
zábradlí tyčkové



VO_1 replika historické lampy
(původní litinový sloup + nové svítidlo)



MRIZ_1 stromová mříž s jednoduchým
dekorem



LAV_1 lounská lavička dřevěná "S"



KOŠ_1 lounský koš základní



KOŠ_2 lounský koš základní kapacitní



KON_1 podzemní kontejnery



SLO_1 sloupek
jednoduchý



SLO_2 sloupek
výsuvný



CYK_1 obrácené U



ZAS_1 lounský zastávkový přístřešek



PÍT_1 jednoduché
pítko



MLŽ_1 jednoduché
mlžítko

Kategorie 2.a - obytné město běžné přehled



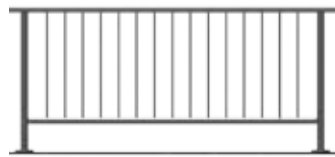
ZÁB_1 jednoduché
madlo se sloupky /
kotvené do zdi



ZÁB_2 jednoduché
zábradlí tyčkové



ZÁB_3 zábradlí
modulární s vertikální
výplní



VO_2 lampa
jednoduchá
výplní



MRIZ_2 stromová mříž jednoduchá



LAV_2 lounská lavička dřevěná jednoduchá s ocelovou podnoží



CYK_1 kotvené obrácené U



KON_2 polopodzemní
kontejnery



KON_3 ohrazená
kontejnerová stání



ZAS_1 lounský zastávkový
přístřešek



SLO_1 sloupek
jednoduchý



SLO_2 sloupek
výsuvný



PÍT_1 jednoduché
pitko



MLŽ_1 jednoduché
mlžítko



CYK_2 stojan
ekonomický
samostojný

Kategorie 2.b - obytné město reprezentativní přehled



ZÁB_1 jednoduché madlo se sloupky / kotvené do zdi



ZÁB_2 jednoduché zábradlí tyčkové



VO_2 lampa jednoduchá



MRIZ_1 stromová mříž s jednoduchým dekorem



MRIZ_2 stromová mříž jednoduchá



LAV_1 lounská lavička dřevěná "S"



LAV_2 lounská lavička dřevěná jednoduchá s ocelovou podnoží



KOŠ_1 lounský koš základní



KOŠ_2 lounský koš základní kapacitní



SLO_1 sloupek jednoduchý



SLO_2 sloupek výsuvný



ZAS_1 lounský zastávkový přístřešek



KON_3 ohrazená kontejnerová stání



KON_1 podzemní kontejnery



PÍT_1 jednoduché pitko



CYK_1 kotvené obrácené U



MLŽ_1 jednoduché mlžítko

Kategorie 3 - modernistické město přehled



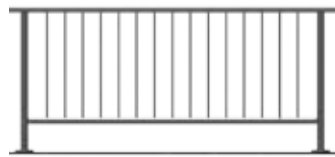
ZÁB_1 jednoduché
madlo se sloupky /
kotvené do zdi



ZÁB_2 jednoduché
zábradlí tyčkové



ZÁB_3 zábradlí
modulární s vertikální
výplní



VO_2 lampa
jednoduchá
výplní



MRIZ_2 stromová mříž jednoduchá



LAV_2 lounská lavička dřevěná jednoduchá s ocelovou podnoží



KOŠ_1 lounský koš základní



KOŠ_2 lounský koš základní kapacitní



SLO_1 sloupek
jednoduchý



SLO_2 sloupek
výsuvný



ZAS_1 lounský zastávkový
přístřešek



KON_2 polozapuštěné
kontejnery



KON_3 ohrazená
kontejnerová stání



PÍT_1 jednoduché pitko



CYK_1 kotvené obrácené U



CYK_2 stojan
ekonomický samostojný



MLŽ_1 jednoduché
mlžítko

Kategorie 4 - převažující zelený charakter přehled



ZÁB_1 jednoduché madlo se
sloupky / kotvené do zdi



ZÁB_2 jednoduché
zábradlí tyčkové



VO_2 lampa
jednoduchá



VO_3 lampa
jednoduchá obrácený
kužel



MRIZ_1 stromová mříž
s jednoduchým dekorem



MRIZ_2 stromová
mříž jednoduchá



LAV_1 lounská lavička dřevěná "S"



LAV_2 lounská lavička dřevěná
jednoduchá s ocelovou
podnoží



KOŠ_1 lounský koš základní



KOŠ_2 lounský koš základní kapacitní



SLO_1 sloupek
jednoduchý



SLO_2 sloupek
výsuvný



PIK_1 piknikové místo



PÍT_1 jednoduché pítiko



CYK_1 kotvené obrácené U




MLŽ_1 jednoduché
mlžítko

5 Katalog






Obsah

A. Mobiliář k sezení	30
B. Odpadkové koše	37
C. Kontejnerová stanoviště	42
D. Stojany na kola	45
E. Záchytné a ochranné prvky	47
F. Stromové mříže a rabátka	51
G. Nádobý na vegetaci	53
H. Pítka a vodní prvky	55
I. Pikniková místa	56
K. Veřejné osvětlení	57
M. Zastávky MHD	59



A. MOBILIÁŘ K SEZENÍ

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
lavička_standard	LAV_1	lounská lavička dřevěná "S"	jednoduchý design vhodný do historického prostředí a na reprezentativní veřejná prostranství		✓	○	✓	✗	✓	historické a reprezentativní části města, situace s převládající historickou architekturou - historické jádro, historicky založené parky a plochy zeleně atd.	20-25 tis. / délka 1 600 mm
			plynulá křivka tvořící sedák i opěrák - ergonomické "S" prohnutí								
			podnož kovová (vhodná je litinová) v barvě RAL 7021 nebo příbuzném odstínu								
			podnož se vizuálně příliš neuplatňuje - jednoduché a subtilní zpracování podnože, hlavním vizuálním prvkem je dřevěná část lavičky								
			přípustný je jemný detail podnože - např. jemná křivka, oblouk, nikoliv složité, florální, historizující motivy atd.								
			sedák dřevo přírodní masiv, povrchová úprava (např. přírodní olejový nátěr) zachovává přirozený vzhled dřeva								
			<ul style="list-style-type: none">• kotvení skrytě do podkladu• design ideálně umožňuje modifikaci s područkami i bez područek design lavičky umožňuje seskládání sestav (např. dlouhá lineární lavice, přiražení zády k sobě atd.)• design ideálně umožňuje modifikaci s područkami i bez područek• ergonomická								

A. MOBILIÁŘ K SEZENÍ

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
lavička_standard	LAV_2	lounská lavička dřevěná jednoduchá s ocelovou podnoží	<p>nadčasový jednoduchý tvar univerzálně vhodný do různých typů městského prostředí - možné je jednoduché ergonomické "S" prohnutí nebo rovná sedací část a opěrka</p> <p>kovová subtilní podnož bez dekorativního detailu v barvě RAL 7021 (práškově vypalovaný lak)</p> <p>sedací část z dřevěných latí (dřevo masiv, popř. jiný přírodní tepelně málo vodivý materiál např. kompozit)</p> <p>povrchová úprava (např. přírodní olejový nátěr) zachovává přirozený vzhled dřeva</p> <ul style="list-style-type: none"> • na čtyřech nohách nebo jednoduchý uzavřený tvar - minimální statická tloušťka sloupků/profilů • z hlediska šířky latí je možná buď šířka úzká (jako u LAV_1), nebo širší, nedoporučují se latě "na kolmo" (rychlejší degradace) • kotvení skrytě do podkladu • design lavičky umožňuje seskládání sestav (např. dlouhá lineární lavice, přiražení zády k sobě atd.) • design ideálně umožňuje modifikace: varianta s područkami i bez područek, varianta bez opěráku, zvýšená seniorská varianta, alternativně: stůl, varianta sedák k umístění na plochu (např. betonový stupeň) • ergonomická 	  	○	✓	✓	✓	✓	širší centrum, situace ve všech částech města s převažující moderní či soudobou architekturou, plochy zeleně a parky	15-20 tis. / délka 1 600 mm
doplňkové sezení	LAV_3	dřevěný hranol	<ul style="list-style-type: none"> • sedák z jednoduchého opracovaného dřevěného hranolu • povrchová úprava (např. přírodní olejový nátěr) zachovává přirozený vzhled dřeva • alternativně s opěrákem - ze stejného materiálu jako sezení, ne v celé délce hranolu, kotvení odpovídá kotvení do země • podnož - subtilní kovové nohy do výšky těsně nad terénem, kotvené skrytě do podkladu nebo zcela bez podnože 	 	○	○	○	○	✓	do parkových a přírodních ploch, na méně formální veřejná prostranství s volnočasovým charakterem (např. ke školám, sportovištím atd.)	20-40 tis. / dle délky a druhu dřeva

A. MOBILIÁŘ K SEZENÍ

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
doplňkové sezení	LAV_4	lavice	<ul style="list-style-type: none"> • podlouhlá jednoduchá dřevěná nadčasová lavice • sedák z jednoduchého opracovaného dřevěného hranolu • povrchová úprava (např. přírodní olejový nátěr) zachovává přirozený vzhled dřeva • subtilní kovová podnož v barvě RAL 7021 • v modifikaci s opěradlem, se stolkem - vše ze stejných hranolů, kotvení odpovídá podnoži 	 	○	○	○	○	✓		30-40 tis.
doplňkové sezení	LAV_5	kruhová lavice - strom	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchá kruhová lavice kolem kmene stromu • designově vychází z prvků LAV_1, LAV_2 (designově příbuzná kovová podnož a sedák z dřevěných latí se zachovaným přirozeným vzhledem dřeva v charakteru odpovídajícím lavičkám ve standardu) • alternativně je možná jednoduchá subtilní celokovová verze v antracitové barvě • nesmí ohrožovat kmen stromu a jeho růst 	 	○	○	○	○	✓	zejm. u solitérních stromů v plochách zeleně nebo v městském prostředí	60-80 tis. / dle délky a druhu dřeva
doplňkové sezení	LAV_7	relaxační lavička	<ul style="list-style-type: none"> • jedna designová rodina s LAV_2 (stejně požadavky na materiály a design) 		○	○	○	○	✓	doplňkový typ na místa určená k relaxaci, k dětským hřištím apod.	20 - 25 tis.
doplňkové sezení	LAV_8	mobilní židle a stolký	<ul style="list-style-type: none"> • set jednoduchých kovových židlí a stolků • barva RAL 7021 / jiná vybraná typická pro město Louny - napříč městem je barva stejná • volně stojící, mobilní • skládací/stohovatelné pro snadný přesun a skladování • opatřené logem města 	 	○	○	○	○	✓	zejm. k oživení míst (typicky např. předprostory veřejných budov ústící do veřejných prostranství), jednoduchá varianta do míst, která nejsou celkově vyřešená, pro dočasné akce - neslouží ke komerčnímu využití (např. pro předzahrádky)	10 - 40 tis. / sestava 4 židle + stůl v závislosti na výrobci

DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_A. MOBILIÁŘ K SEZENÍ

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)								specifikace umístění	
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlitní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura		parky (napříč strukturami)
II.a.1 KLASICKÉ A HISTORIZUJÍCÍ LITINOVÉ	II.a.1.1	historizující lavička litinová 1		v rámci historického jádra (zejm. na Mírovém nám.) doporučeno nahradit sjednoceným mobiliářem (dle standardu) a tyto lavičky případně přesunout jinam (kde charakterem odpovídají - např. na vybrané místo v parku odpovídajícího kontextu = historického) a sjednocovat úpravami	přetřít nohy RAL 7021, výměna dřev. sedáku za přírodní dřev. lamely, přesun										lavička svým historizujícím charakterem odkazuje na určitou dobu a je doporučeno ji umísťovat pouze tam, kde tomu odpovídá prostředí (např. do historických parků, nikoliv do modernějších parků v rámci sídliště)
II.a.1 KLASICKÉ A HISTORIZUJÍCÍ LITINOVÉ	II.a.1.2	historizující lavička litinová 2		v rámci ostatních urbanistických charakterů doporučeno v případě změn veřejných prostranství nahrazovat novým standardem a případně přesouvat na vhodnější místa a sjednocovat úpravami		✗	✗	✗	✗	✗	✗	➡	✗	➡	
II.a.1 KLASICKÉ A HISTORIZUJÍCÍ LITINOVÉ	II.a.1.3	dvojlavička - litinová		atypická v rámci města - doporučeno v prostranství ponechat maximálně do skončení životnosti prvku - v případě změn daného prostranství použít nový standard											
II.a.2 LAVIČKY NOVĚJŠÍHO TYPU S KOVOVOU PODNOŽÍ	II.a.2.1	lavička Vera	LAV_2		viz nový standard										
II.a.2 LAVIČKY NOVĚJŠÍHO TYPU S KOVOVOU PODNOŽÍ	II.a.2.2	celokovová lavička		atypická v rámci města - zejména výraznou barevností (zářivě modrý nátěr) v rámci snahy o celkově sjednocenější a "uklidněnější" celoměstský mobiliář je k úvaze úprava, popř. úprava a přesun na méně exponované místo	přetřít RAL 702										
II.a.2 LAVIČKY NOVĚJŠÍHO TYPU S KOVOVOU PODNOŽÍ	II.a.2.3	oboustranná lavička Landscape		atypická v rámci města - zejména na exponované pěší třídě v historickém jádru působí výrazný design nesourodě s okolím v rámci snahy o celkově sjednocenější mobiliář a reprezentativní VP historického jádra je doporučeno nahrazení novým standardem, popř. přesun na vhodnější místo	vytvoření velkorysého abstraktnějšího prvku uspořádáním do jedné linie, přesun do vhodnějšího kontextu	✗	✗	✗	✗	➡	➡	➡	✗	➡	designem jde o parkovou lavičku, která je vhodná spíše do modernějšího kontextu
II.a.2 LAVIČKY NOVĚJŠÍHO TYPU S KOVOVOU PODNOŽÍ	II.a.2.4	lavička Preva Urbana	LAV_2		viz nový standard										

DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_A. MOBILIÁŘ K SEZENÍ

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)								specifikace umístění
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlíšní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura	
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.1	lavička s podnoží z jeklů typ 1		jednoduchá neutrální lavička, která při provedení sjednocujících úprav může na méně exponovaných prostranstvích zůstat druhou možností je ponechat prvek "na dožití" a po skončení životnosti nahradit novým standardem	přetření kovové podnože RAL 702, popř. sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem)									
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.2	lavička s podnoží z jeklů typ 2		jednoduchá lavička, kterou je v reprezentativních prostorech doporučenou přesunout a nahradit novým standardem, a v ostatních oblastech postupně nahrazovat novým standardem	přetření kovové podnože jednotnou barvou RAL 702	lavička se vyskytuje zejm. v areálu výstaviště - v reprezentativním prostoru centrální aleje doporučeno nahradit novým standardem a přesunout např. do letního divadla/kina, po skončení životnosti doporučeno nahradit i v prostoru divadla/kina								
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.3	lavička s podnoží z jeklů typ 3		jednoduchá lavička, která při provedení sjednocujících úprav může na méně exponovaných prostranstvích zůstat druhou možností je ponechat prvek "na dožití" a po skončení životnosti nahradit novým standardem	přetření kovové podnože RAL 702, popř. sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem)									
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.4	lavička Deluxe		jednoduchá lavička, která při provedení sjednocujících úprav může na méně exponovaných prostranstvích zůstat druhou možností je ponechat prvek "na dožití" a po skončení životnosti nahradit novým standardem	přetření kovové podnože RAL 702, popř. sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem)									
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.5	lavička s podnoží z jeklů zastávková		zasluhuje sjednocení designu v rámci dle standardu napříč řešeným územím v rámci sjednocování zastávkových přístřešků (ZAS_1)										
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.6	lavička s atypickou podnoží		atypická před základní školou										
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.7	lavička s organickou kovovou podnoží		jednoduchá lavička, která při provedení sjednocujících úprav může na méně exponovaných prostranstvích zůstat druhou možností je ponechat prvek "na dožití" a po skončení životnosti nahradit novým standardem	přetření kovové podnože RAL 702, popř. sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem)									

DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_A. MOBILIÁŘ K SEZENÍ

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)									specifikace umístění
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlištní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura	parky (napříč strukturami)	
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.8	lavička s podnoží z kulatých profilů 1		jednoduchá lavička v současnosti kvůli velké míře degradace doporučeno nahrazení novým standardem											
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.9	lavička s podnoží z kulatých profilů 2		jednoduchá lavička, která při provedení sjednocujících úprav může na méně exponovaných prostranstvích zůstat druhou možností je ponechat prvek "na dožití" a po skončení životnosti nahradit novým standardem	přetření kovové podnože RAL 702, popř. sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem) přípustná verze: v situacích umístění na dětském hřišti vícebarevná varianta										
II.a.3 LAVIČKY S KOVOVOU PODNOŽÍ JEDNODUCHÉ A STARŠÍHO TYPU	II.a.3.10	lavička dřevěná bez opěradla		v rámci města atyp (na Zeleném náměstí) - jde o neutrální jednoduchý design, možné jsou drobné sjednocující úpravy	přetření kovové podnože RAL 702, popř. sedák z přírodního dřeva										
II.a.4 LAVIČKY BETONOVÉ BEZ OPĚRADLA	II.a.4.1	lavička betonová bez opěradla atypická		atypické betonové prvky na sezení, které jsou součástí konkrétní úpravy daného veřejného prostranství - doporučeno je ponechat a nahrazovat novým standardem po skončení životnosti či v případě celkové přeměny daného VP (v takovém případě by byl možný i přesun do jiného kontextu)											
II.a.4 LAVIČKY BETONOVÉ BEZ OPĚRADLA	II.a.4.2	lavička betonová bez opěradla Vltava		velmi často se vyskytující typ lavičky napříč městskými strukturami - nepředpokládá se plošné nahrazování případné úpravy, přesuny, nahrazování atd. se odvíjejí od konkrétních situací lavička je vhodná spíše do modernějších charakterů VP - z historického jádra (park Pod Šancemi) je doporučen přesun a nahrazení novým standardem obecně je doporučeno v rámci sjednocujících úprav vybavovat lavičky sedákem z přírodního dřeva a zaměřit se na jejich vhodné umístění a vztah k okolnímu prostranství	sedák z přírodního dřeva, přesun přípustná verze: v situacích umístění na dětském hřišti vícebarevná varianta	×	×	×	×	→	→	→	×	→	



DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_A. MOBILIÁŘ K SEZENÍ

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)									specifikace umístění
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlištní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura	parky (napříč strukturami)	
II.a.4 LAVIČKY BETONOVÉ BEZ OPĚRADLA	II.a.4.3	lavička betonová bez opěradla delší		atyp. v rámci města (na náměstíčku při ulici Vrchlického), doporučeno po skončení životnosti či v případě úprav daného VP nahradit novým standardem											
II.a.4 LAVIČKY BETONOVÉ BEZ OPĚRADLA	II.a.4.4	lavička betonová bez opěradla K		atyp. v rámci města, doporučeno po skončení životnosti či v případě úprav daného VP nahradit novým standardem											
II.a.5 LAVIČKY S BETONOVOU PODNOŽÍ S OPĚRADLEM	II.a.5.1	lavička betonová U		atyp. v rámci města (před domovem pro seniory) - možno zachovat, popř. v rámci vylepšení nahradit dřevo za přírodní	sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem)										
II.a.5 LAVIČKY S BETONOVOU PODNOŽÍ S OPĚRADLEM	II.a.5.2	lavička betonová K		doporučeno po skončení životnosti nahrazovat novým standardem, popř. v rámci vylepšení nahradit dřevo za přírodní	sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem)										
II.a.5 LAVIČKY S BETONOVOU PODNOŽÍ S OPĚRADLEM	II.a.5.3	lavička betonová K 2		doporučeno po skončení životnosti nahrazovat novým standardem, popř. v rámci vylepšení nahradit dřevo za přírodní; v kompaktní blokové struktuře (např. park U trati) doporučeno nezachovávat a nahrazovat novým standardem (popř. přesouvat na méně exponovaná místa)	sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem)										
II.a.5 LAVIČKY S BETONOVOU PODNOŽÍ S OPĚRADLEM	II.a.5.4	lavička betonová P		doporučeno nadále nepořizovat a stávající postupně po skončení životnosti nebo při úpravách daných VP nahrazovat novým standardem											
II.a.5 LAVIČKY S BETONOVOU PODNOŽÍ S OPĚRADLEM	II.a.5.5	lavička betonová Vltava s opěradlem		viz II.a.4.2	sedák z přírodního dřeva (při neúměrně vysoké investici do úprav doporučeno nahradit novým standardem)										
II.a.6 DŘEVĚNÉ SEDACÍ HRANOLY	II. a.6.1	dřevěný hranol sedací	LAV_3	viz nový standard											

LEGENDA:

- prvky, které se již v Lounech vyskytují a jsou doporučeny
k ponechání (stávají se součástí nového standardu)
- stávající prvky k prioritnímu odstranění a nahrazení doporučeným standardem
- stávající prvky k ponechání "na dožití" a po skončení životnosti k nahrazení novým standardem
- stávající prvky k ponechání pouze v určitých oblastech, v ostatních oblastech k prioritnímu
přesunu a nahrazení novým standardem
- stávající prvky k dlouhodobému ponechání pouze za určitých podmínek (úprava)



B. ODPADKOVÉ KOŠE

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
odpadkový koš_standard	KOŠ_1	lounský koš základní	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar (válec nebo kónický válec, alternativně hranatý)	 	✓	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek	8-15 tis. / objem 60 l
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			kapacita: cca 50 l								
			materiál: celokovový - (např. ocel s antikorozií úpravou)								
			odstín: RAL 7021, práškový vypalovací lak								
			možnosti kotvení: na samostatném sloupku, veškeré kotvící prvky skryté pod povrchem, 2. na sloupky a nosné konstrukce jiných prvků, 3. přímo na povrch bez sloupku (vychází ze zvoleného designu) skrytými kotvícími prvky								
			pokud je vyjímatelná vnitřní nádoba, musí být skrytá (v případě, že je viditelná, v barvě koše)								
			hladký povrch bez zdobného detailu								
			<ul style="list-style-type: none">• přiměřeně malý otvor pro vhoz odpadků (zabraňuje možnosti vhodit domovní odpad)• integrované řešení pro zhášení cigaret• odolně a jednoduše řešená běžná obsluha - žádná ze součástí (výklopné části, panty atd.) nesmí být náchylná na rychlou degradaci a zničení běžnou manipulací• odolný povrch, snadné odstraňování nečistot - nepřipustný je jakýkoliv dekor a detail vedoucí k nepřiměřenému znečištění (snadné zachytávání nečistot atd.)• umožnění odtoku vody								

B. ODPADKOVÉ KOŠE

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
odpadkový koš_standard	KOŠ_2	lounský koš základní kapacitní	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar (válec nebo kónický válec, alternativně hranatý) - samostatně stojící nebo na sloupku kotvený pod povrch		✓	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek	15-25 tis. / objem 80 l
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			kapacita: > 60 l (odvíjí se od KOŠ_1 - tvoří jeho kapacitnější variantu)								
			materiál: celokovový - (např. ocel s antikorozní úpravou)								
			odstín: RAL 7021, práškový vypalovací lak								
			všechny požadavky se shodují s KOŠ_1								
			společně s KOŠ_1 a KOŠ_3 jedna designová rodina								
odpadkový koš_doplňkový koš	KOŠ_3	lounský recyklační set	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar (válec nebo kónický válec, alternativně hranatý)		✓	✓	✓	✓	✓	doplňkový prvek univerzálně vhodný	30-45 tis. / objem 3x60 l
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			kapacita: > 50 l (odvíjí se od KOŠ_1 - tvoří jeho kapacitnější variantu)								
			materiál: celokovový - (např. ocel s antikorozní úpravou)								
			odstín: RAL 7021, práškový vypalovací lak								
			všechny požadavky se shodují s KOŠ_1								
			společně s KOŠ_1 a KOŠ_2 jedna designová rodina								
			• modulový systém (lze řetěžit)								
			• jednotlivé typy odpadu odlišeny formou plošné minimalistického označení (decentní drobné barevné/grafické označení)								

B. ODPADKOVÉ KOŠE

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
odpadkový koš_doplňkový koš	KOŠ_4	odolný koš samostatně stojící	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar (válec nebo kónický válec apod.) - samostatně stojící nekotvený těžký (s možností přikotvení k podkladu)		✗	○	✗	○	○	doplňkový prvek, vhodný na prostranství se zvýšenými nároky na odolnost	15 tis. / objem cca 80 l
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			kapacita: > 60 l (kapacitnější varianta)								
			materiál: ve hmotě probarvený hladký beton (HPC, UHPC, popř. jiný odlitek)								
			odstín: černý / tmavě šedý (ladí s RAL 7021)								
odpadkový koš_doplňkové vybavení	KOŠ_4	zásobník na sáčky pro pejskaře	jednoduchý design , jednoduchý geometrický tvar		○	○	○	○	✓	zejména parky a plochy zeleně a další prostranství v rámci města s častějším výskytem pejskařů	5-8 tis.
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s KOŠ_1, KOŠ_2 a KOŠ_3								
			samostatný zásobník integrovaný do jednoduché konstrukce (např. tvaru pravoúhlého obráceného "U", do kterého je ve vrchní části zasazen zásobník nebo podobné řešení - sloupek (konstrukce) a zásobník tvoří jeden celistvý prvek, vhodnější než řešení typizovaného zásobníku uchyceného na kulatém sloupku								
			jednoduché a v ploše minimální označení účelu - např. drobný jednobarevný piktogram (nikoliv např. větší vícebarevný polep)								

DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_ODPADKOVÉ KOŠE

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)									specifikace umístění	
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlitní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura	parky (napříč strukturami)		
II.b.1 OCELOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.1.1	závěsný ocelový koš Kopenhagen		velmi často se vyskytující varianta koše, doporučuje se posupně nahradit dle nového standardu, prioritně na exponovanějších místech a na veřejných prostranstvích procházejících úpravou												
II.b.1 OCELOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.1.2	závěsný ocelový koš City		často se vyskytující varianta koše, doporučuje se posupně nahradit dle nového standardu, prioritně na exponovanějších místech a na veřejných prostranstvích procházejících úpravou												
II.b.1 OCELOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.1.3	samostojný ocelový koš Crystal	KOŠ_1		viz nový standard											
II.b.1 OCELOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.1.4	odpadkový koš obrácené U		atyp. v rámci města tvarem i výraznou barevností v rámci snahy o celkově sjednocenější a "uklidněnější" celoměstský mobiliář je k úvaze úprava, popř. úprava a přesun na méně exponované místo a nahrazení novým standardem v relativně exponované ploše před nádražím	RAL 7021											
II.b.1 OCELOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.1.5	odpadkový koš hranatý perforovaný		atyp. v rámci města (vyskytuje se na ploše Výstaviště a na přilehlém okolí), vzhledem k reprezentativnímu charakteru a potenciálu plochy Výstaviště doporučuje se nahradit novým standardem												
II.b.2 BETONOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.2.1	betonový odpadkový koš osmihranný		v historickém centru se doporučuje prioritně nahrazovat novým standardem případně je možné původní prvky přesouvat na méně exponovaná místa		x	x	x	x	→	→	x	x	x		
II.b.2 BETONOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.2.2	betonový odpadkový koš zaoblený		atyp. (na náměstíčku při Vrchlického ulici) - designově odpovídá lavičce II.a.4.3 lavička betonová bez opěradla delší doporučeno nahradit novým standardem, případně přesunout na méně exponované místo												



DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_ODPADKOVÉ KOŠE

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)									specifikace umístění
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlitní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura	parky (napříč strukturami)	
II.b.2 BETONOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.2.3	betonový odpadkový koš s kulatým otvorem		v historickém centru se doporučuje prioritně nahrazovat novým standardem případně je možné původní prvky přesouvat na méně exponovaná místa		x	x	x	x	→	→	x	x	x	
II.b.2 BETONOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE	II.b.2.4	betonový odpadkový koš válec		doporučuje se posupně nahradit dle nového standardu, prioritně na exponovanějších místech a na veřejných prostranstvích procházejících úpravou											
II.b.3 PLASTOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE A KOŠE S DŘEVĚNÝMI PRVKY	II.b.3.1	plastový odpadkový koš		doporučuje se posupně nahradit dle nového standardu, prioritně na exponovanějších místech a na veřejných prostranstvích procházejících úpravou											
II.b.3 PLASTOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE A KOŠE S DŘEVĚNÝMI PRVKY	II.b.3.1	odpadkový koš s dřevěným obložením typ 1		atyp. v rámci města v historickém centru - doporučeno nahradit a sjednotit v rámci nového standardu											
II.b.3 PLASTOVÉ ODPADKOVÉ KOŠE A KOŠE S DŘEVĚNÝMI PRVKY	II.b.3.2	odpadkový koš s dřevěným obložením typ 1		atyp. v rámci města v historickém centru - doporučeno nahradit a sjednotit v rámci nového standardu, popř. přesunout na vhodnější místo mimo historické jádro											designem jde o koš, který je vhodný spíše do modernějšího kontextu


LEGENDA:

- prvky, které se již v Lounech vyskytují a jsou doporučeny k ponechání (stávají se součástí nového standardu)
- stávající prvky k prioritnímu odstranění a nahrazení doporučeným standardem
- stávající prvky k ponechání "na dožití" a po skončení životnosti k nahrazení novým standardem
- stávající prvky k ponechání pouze v určitých oblastech, v ostatních oblastech k prioritnímu přesunu a nahrazení novým standardem
- stávající prvky k dlouhodobému ponechání pouze za určitých podmínek (úprava)

C. KONTEJNEROVÁ STANOVIŠTĚ

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
kontejnerové stanoviště_standard	KON_1	podzemní kontejnery	jednoduchý a nenápadný design nadzemní části kontejnerů		✓	○	✓	○	○	zejména souvislá zástavba historického jádra, popř. reprezentativní oblasti blokové kompaktní a blokové rozvolněné struktury - ve všech ostatních oblastech města lze kombinovat s ostatními řešeními zejména na exponovanějších prostranstvích (výhodou je menší zatížení veřejných prostranství)	500-750 tis. / stanoviště
			materiál, barevnost a designové provedení nadzemní části kontejnerů je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			materiál nadzemní části: celokovový (ocel)								
			odstín nadzemní části: RAL 7021								
			jednotlivé typy odpadu odlišeny formou plošně minimalistického označení (decentní drobné barevné/grafické označení)								
kontejnerové stanoviště_standard	KON_2	polopodzemní kontejnery	povrch výklopné části a stanoviště je ve stejném materiálu jako navazující povrchy (např. kamenná dlažba)		✗	✓	✗	✓	✗	zejména běžné obytné město, modernistická zástavba prostorově přehledné umístění (např. v rámci parkovacích ploch.) - nesmí veřejným prostranstvím dominovat, preferovaná varianta k volně stojícím kontejnerům (nižší frekvence vyvážení a menší zatížení veřejných prostranství)	400-600 tis. / stanoviště
			jednoduchý a nenápadný design nadzemní části kontejnerů								
			materiál, barevnost a designové provedení nadzemní části kontejnerů je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			barevnost nadzemní části kontejnerů: tmavě šedá, černá - preferovaná je jednotnost v materiálu a barvě (objekt se v prostředí co nejvíce upozaďuje, a neupozorňuje na sebe)								
			jednotlivé typy odpadu odlišeny formou plošně minimalistického označení (barevný akcent na víku nebo decentní grafické označení - vyhnout se celobarevným víkům či velkoplošným barevným polepům na objektu)								

C. KONTEJNEROVÁ STANOVIŠTĚ

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
kontejnerové stanoviště_standard	KON_3	vymezené kontejnerové stání	kontejnerová stání jsou jasně vymezena na povrchu veřejného prostranství a popř. ohrazena jednoduchou ohrádkou (není nezbytně nutná)		✗	✓	✓	✓	✗	běžná obytná zástavba, prostorově přehledné umístění (např. v rámci parkovacího pásu apod.)	150-250 tis. / stanoviště
			materiál a barevnost ohrádky: celokovová, RAL 7021								
			design ohrádky vychází ze ZÁB_1 a ZÁB_2 (subtilní kovové profily, výplň svislými sloupky, skryté nebo minimalizované detaily spojů a kotvení)								
			povrch ohrazeného stanoviště odpovídá standardu pro dané místo a okolním povrchům - v případě, že je stanoviště rozšířením plochy v dlažbě, upřednostňuje se provedení ve stejné dlažbě								

DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_KONTEJNEROVÁ STANOVIŠTĚ

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)								specifikace	umístění
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlištní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura		
II.c.1 PODZEMNÍ KONTEJNEROVÁ STANOVIŠTĚ	II.d.1.1	podzemní kontejnery s ocelovou nadzemní částí	KON_1	viz nový standard											
II.c.1 PODZEMNÍ KONTEJNEROVÁ STANOVIŠTĚ	II.c.1.2	polopodzemní kontejnery	KON_2	viz nový standard											
II.c.2 OHRAZENÁ KONTEJNEROVÁ STANOVIŠTĚ	II.c.2.1	kontejnerová stanoviště zastřešená		atyp. v rámci města, do budoucna doporučeno nahradit některým z řešení z nového standardu											
II.c.2 OHRAZENÁ KONTEJNEROVÁ STANOVIŠTĚ	II.c.2.2	kontejnerová stanoviště s ohrádkou z pletiva		běžná situace v rámci města, preferovaná ke zcela volně stojícím kontejnerům - je možné ponechat a v případě skončení životnosti nahrazovat novým standardem	přetříť RAL 702										
II.c.2 VOLNĚ STOJÍCÍ KONTEJNERY	II.c.1.3	zcela volně stojící kontejnery		často se vyskytuje v rámci města, obecně doporučeno nahrazovat novým standardem											
II.c.2 VOLNĚ STOJÍCÍ KONTEJNERY	II.c.1.3	volně stojící kontejnery na vyhrazeném povrchu		často se vyskytující situace v rámci města, preferované řešení oproti zcela volně stojícím kontejnerům											

LEGENDA:

prvky, které se již v Lounech vyskytují a jsou doporučeny k ponechání (stávají se součástí nového standardu)





stávající prvky k prioritnímu odstranění a nahrazení doporučeným standardem

stávající prvky k ponechání "na dožití" a po skončení životnosti k nahrazení novým standardem

stávající prvky k ponechání pouze v určitých oblastech, v ostatních oblastech k prioritnímu přesunu a nahrazení novým standardem

stávající prvky k dlouhodobému ponechání pouze za určitých podmínek (úprava)

D. STOJANY NA KOLA

Kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
stojan na kola_ standard	CYK_1	kotvené obrácené U	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar - široké obrácené "U" s ostrými rohy nebo lehkým zaoblením, možná je také vyšší sešikmená varianta - odlitek nebo pásovina (tl. cca 6-8 mm)							univerzální prvek	samotný prvek obrácené "U" dle zvoleného typu 2000- 6000, hnízdo kotvené do betonového základu včetně stavebních prací vychází cca 5 tis. / místo
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			celokovový (ocel), barva: RAL 7021 (v odůvodněných případech je přípustná nerez či zinkovaná ocel - spíše do modernějších částí města, musí být v souladu s charakterem prostoru a dalším vybavením)		✓	✓	✓	✓	✓		
			kotvení pod povrch se skrytými šrouby do betonového základu, v odůvodněných případech kotevními šrouby na pevný podklad - kotvicí prvek nesmí být masivní								
			<ul style="list-style-type: none"> dostatečná výška (nelze o něj zakopnout) rozeč jednotlivých stojanů min. 1 m umožňuje stabilní opření rámu kola výška stojanu a parametry vodorovné části umožní zamknutí kola současně za přední kolo i za rám, a to i trubkovým zámkem typu "podkova" 								
stojan na kola_ standard	CYK_2	stojan ekonomický samostojný	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar		×	○	×	○	○	vhodné umísťovat zejména v prostranstvích, která nemají celkovou koncepci (nejsou navržena a řešena jako celek) a jako ekonomickou variantu na méně exponovaná prostranství	dle zvoleného typu cca 15-20 tis. / 5 míst
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			materiál a barevnost: celokovový (ocel), RAL 7021, popř. nerez ocel / zinkovaná ocel přirozený povrch								
			<ul style="list-style-type: none"> samostojný kompaktní svařená konstrukce (jeden profil stejné tloušťky) 								



DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_STOJANY NA KOLA

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)									specifikace	umístění
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlištní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura	parky (napříč strukturami)		
II.d.1 STOJANY NA KOLA BEZ KOTVENÍ	II.d.1.1	samostojný ocelový stojan na kola		nejčastěji se vyskytující typ napříč městem, zejména v historickém jádru je doporučeno prioritně nahradit novým standardem, popř. přesunout na méně exponovaná veřejná prostranství		x	x	x	x	→	→	x	x	x		
II.d.1 STOJANY NA KOLA BEZ KOTVENÍ	II.d.1.2	samostojný betonový stojan na kola		atyp. v rámci města, doporučeno nahradit novým standardem												
II.d.1 STOJANY NA KOLA BEZ KOTVENÍ	II.d.1.3	samostojný dekorativní stojan na kola		atyp. v rámci města, doporučeno nahradit novým standardem												

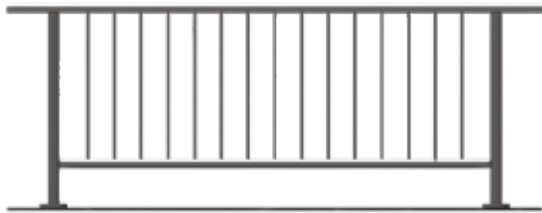

LEGENDA:

- prvky, které se již v Lounech vyskytují a jsou doporučeny k ponechání (stávají se součástí nového standardu)
- stávající prvky k prioritnímu odstranění a nahrazení doporučeným standardem
- stávající prvky k ponechání "na dožití" a po skončení životnosti k nahrazení novým standardem
- stávající prvky k ponechání pouze v určitých oblastech, v ostatních oblastech k prioritnímu přesunu a nahrazení novým standardem
- stávající prvky k dlouhodobému ponechání pouze za určitých podmínek (úprava)


E. ZÁCHYTNÉ A OCHRANNÉ PRVKY

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhadv Kč)
zábradlí_ standard	ZÁB_1	jednoduché madlo se sloupky / kotvené do zdi	<ul style="list-style-type: none"> • subtilní kovové profily (ocel, litina) • kruhový profil nebo pásovina • profil sloupků stejného průměru jako madlo; minimální statická tloušťka profilu • kotvení skryté nebo minimální • barva RAL 7021 		✓	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek	1-2 tis. / bm
zábradlí_ standard	ZÁB_2	jednoduché zábradlí tyčkové	<ul style="list-style-type: none"> • vychází ze ZÁB_1, výplň svislými sloupky • subtilní litinové/ocelové trubky kruhového průřezu - min. statická tloušťka profilu nebo pásovina • jednoduchý design zapadající do prostředí (vyhnout se dopravnímu charakteru) • barva RAL 7021 • skryté nebo minimalizované detaily spojů a kotvení 		✓	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek	4-6 tis. / bm

E. ZÁCHYTNÉ A OCHRANNÉ PRVKY

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhadv Kč)
zábradlí_standard	ZÁB_3	zábradlí modulární s vertikální výplní	<ul style="list-style-type: none"> design v souladu se ZÁB_1 a ZÁB_2 subtilní litinové/ocelové trubky kruhového průřezu - min. statická tloušťka profilu modulární - jednotlivá pole jsou skladebným prvkem (jednoduchá výměna jednotlivých částí) jednoduchý design zapadající do prostředí (vyhnout se dopravnímu charakteru) barva RAL 7021 skryté nebo minimalizované detaily spojů a kotvení 		○	✓	○	✓	○	do běžných městských situacích, v historickém jádru a na prostranstvích napříč městem reprezentativního charakteru je upřednostněno řešení ZÁB_1 a ZÁB_2	4-6 tis. / bm
sloupek_standard	SLO_1	sloupek jednoduchý pevný	<ul style="list-style-type: none"> jednoduchý neutrální sloupek průběžného kruhového průřezu (alternativně je možná subtilní hranatá konstrukce) výchozí průměr cca 75 mm (možné dolňovat o další tloušťky), nadzemní výška cca 750 mm skryté kotvení (betonový základ pod úroveň terénu, narážení na hliníkový trn) odstín RAL 7021 		✓	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek	5 tis. (průměr cca 75 mm, nadzemní výška cca 750 mm) - pevný, 7 tis. (průměr cca 75 mm, nadzemní výška cca 750 mm) - sklopný




E. ZÁCHYTNÉ A OCHRANNÉ PRVKY

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhadv Kč)
sloupek_standard	SLO_2	sloupek výsuvný	<ul style="list-style-type: none">• jednoduchý neutrální sloupek průběžného kruhového průřezu, masivnější konstrukce, k zamezení vjezdu vozidel• průměr cca 270 mm, nadzemní výška cca 500 mm• založen do betonového základu pod úroveň terénu• odstín RAL 7021• výsuv - ovládání jednoduchým nářadím		✓	✓	✓	✓	✓	reprezentativní prostranství	18-35 tis. / v závislosti na průměru

DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_ZÁCHYTNÉ A OCHRANNÉ PRVKY

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)								specifikace umístění	
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlištní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura		parky (napříč strukturami)
II.e.1 ZÁBRADLÍ	II.e.1.1	zábradlí trubkové masivní		Pro zábradlí obecně platí, že vhodné je zachovávat prvky odpovídající a přibližující se novému standardu (subtilní profily jednoduchý design) - doporučeno je zejména barevné sjednocení dle nového standardu. Ostatní prvky je doporučeno postupně nahrazovat novým standardem.	přetření RAL 702										
II.e.1 ZÁBRADLÍ	II.e.1.2	zábradlí trubkové													
II.e.1 ZÁBRADLÍ	II.e.1.3	zábradlí tyčkové													
II.e.1 ZÁBRADLÍ	II.e.1.4	zábradlí trubkové segmentové													
II.e.1 ZÁBRADLÍ	II.e.1.5	zábradlí trubkové kotvené do zdi													
II.e.1 ZÁBRADLÍ	II.e.1.6	zábradlí trubkové dopravní													
II.e.2 SLOUPKY	II.e.2.1	zdobný historizující sloupek		Pro zábradlí obecně platí, že vhodné je zachovávat prvky odpovídající a přibližující se novému standardu (subtilní profily jednoduchý design) - doporučeno je zejména barevné sjednocení dle nového standardu. Ostatní prvky je doporučeno postupně nahrazovat novým standardem.	přetření RAL 702										
II.e.2 SLOUPKY	II.e.2.2	sloupek s jemným dekorem typ 1													
II.e.2 SLOUPKY	II.e.2.3	sloupek s jemným dekorem typ 2													
II.e.2 SLOUPKY	II.e.2.4	sloupek s jemným dekorem typ 3													
II.e.2 SLOUPKY	II.e.2.5	sloupek jednoduchý válcový masivnější													
II.e.2 SLOUPKY	II.e.2.6	sloupek jednoduchý tenký													

D. STROMOVÉ MŘÍŽE

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
stromová mříž_standard	MŘÍŽ_1	stromová mříž jemný dekor	<ul style="list-style-type: none"> jemný abstraktní dekor vhodný je jednoduchý geometrický dostředný vzor, nikoliv složitý historizující ornament varianta kruhová mříž, varianta kruhová mříž s doplněným čtvercem materiál litina (barva černošedá) , popř. ocel (barva RAL 7021 nebo podobná) 	 	✓	○	✓	○	✓	zejména souvislá zástavba historického jádra, reprezentativní oblasti blokové kompaktní a blokové rozvolněné struktury a další veřejná prostranství napříč městem s vyšší mírou reprezentativnosti	30-50 tis. / 1 500 mm x 1 500 mm
stromová mříž_standard	MŘÍŽ_1	stromová mříž jednoduchá	<ul style="list-style-type: none"> ocelový rošt jednoduché řádkování bez dalšího členění 		○	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek do běžných městských situací, v historickém jádru pouze jako doplňková varianta na méně exponovaná prostranství	25-40 tis. / 1500 mm x 1500 mm

DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_STROMOVÉ MŘÍŽE

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)									specifikace umístění
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlištní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura	parky (napříč strukturami)	
II.f.1 STROMOVÉ MŘÍŽE	II.f.1.1	čtvercová mříž ornament typ 1		historizující mříže s různým ornamentem se v současnosti vyskytují v historickém jádru a v kompaktní blokové struktuře, v rámci sjednocování mobiliáře doporučeno ponechat "na dožití" a nahrazovat novým standardem, popř. nahrazovat novým standardem tam, kde bude docházet k celkovým úpravám jednotlivých VP											
II.f.1 STROMOVÉ MŘÍŽE	II.f.1.2	čtvercová mříž ornament typ 2													
II.f.1 STROMOVÉ MŘÍŽE	II.f.1.3	čtvercová mříž ornament typ 3													
II.f.1 STROMOVÉ MŘÍŽE	II.f.1.4	čtvercová mříž ornament typ 4													
II.f.1 STROMOVÉ MŘÍŽE	II.f.1.5	čtvercová mříž ornament typ 5													

LEGENDA:

prvky, které se již v Lounech vyskytují a jsou doporučeny k ponechání (stávají se součástí nového standardu)

stávající prvky k prioritnímu odstranění a nahrazení doporučeným standardem

stávající prvky k ponechání "na dožití" a po skončení životnosti k nahrazení novým standardem

stávající prvky k ponechání pouze v určitých oblastech, v ostatních oblastech k prioritnímu přesunu a nahrazení novým standardem

stávající prvky k dlouhodobému ponechání pouze za určitých podmínek (úprava)

G. NÁDOBY NA VEGETACI

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATALOG 1	KATALOG 2.a	KATALOG 2.b	KATALOG 3	KATALOG 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
dočasné řešení	KVET_1	dočasná nádoba	jednoduchý tvar - válec či hranol		○	○	○	○	✗	zejména jako dočasné umístění - krátkodobé akce (max. 1 rok), trvalejší umístění nesmí tvořit v prostoru bariéru a musí být zajištěna kvalitní vegetace	10-15 tis / 300 l dočasná nádoba
			jednobarevný (RAL 7021 odolný nátěr)								
			<ul style="list-style-type: none">• design umožňuje snadný přesun prvku• ø 1-1,5 m, výška cca 0,8 m								



DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_NÁDOBY NA VEGETACI

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)									specifikace umístění
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlištní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura	parky (napříč strukturami)	
II.g.1 BETONOVÉ A KERAMICKÉ KVĚTINÁČE	II.g.1.1	betonový květináč čtyřhran		betonové květináče je doporučeno z veřejných prostranství spíše odstraňovat, ve většině situací se v nich nenachází plnohodnotná vegetace, ale prostorově se celkem výrazně uplatňují a "zahlcují" veřejná prostranství		✗									
II.g.1 BETONOVÉ A KERAMICKÉ KVĚTINÁČE	II.g.1.2	betonový květináč vícehranný		betonové květináče je doporučeno z veřejných prostranství spíše odstraňovat, ve většině situací se v nich nenachází plnohodnotná vegetace, ale prostorově se celkem výrazně uplatňují a "zahlcují" veřejná prostranství		✗									
II.g.1 BETONOVÉ A KERAMICKÉ KVĚTINÁČE	II.g.1.3	květináč oblý		atyp. v rámci města											
II.g.2 DŘEVEM OBLOŽENÉ KVĚTINÁČE	II.g.2.1	květináč Florium		atyp. v rámci města (pěší zóna Pražská), vegetace je pouze drobná a nemá téměř žádný efekt, designem se spíše hodí do okrajovějších částí města, zvážit přesun nebo odstranění											
II.g.3 ZÁVĚSNÉ KVĚTINÁČE	II.g.3.1	závěsná nádoba		možné ponechat											
II.g.3 ZÁVĚSNÉ KVĚTINÁČE	II.g.3.2	závěsná nádoba na veřejné osvětlení		možné ponechat											



LEGENDA:

- prvky, které se již v Lounech vyskytují a jsou doporučeny k ponechání (stávají se součástí nového standardu)
- stávající prvky k prioritnímu odstranění a nahrazení doporučeným standardem
- stávající prvky k ponechání "na dožití" a po skončení životnosti k nahrazení novým standardem
- stávající prvky k ponechání pouze v určitých oblastech, v ostatních oblastech k prioritnímu přesunu a nahrazení novým standardem
- stávající prvky k dlouhodobému ponechání pouze za určitých podmínek (úprava)



H. PÍTKA A VODNÍ PRVKY

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
vodní prvek_ standrad	PÍT_1	jednoduché pítko	univerzální jednoduchý nadčasový design - jednoduchý geometrický tvar - preferovaný je hranol (viz příklad)		✓	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek	30-40 tis
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			povrch nadzemní části (vývodu) a mřížka kov (litina) - povrch nátěr RAL 7021 s antioxidační ochranou								
			vývod je opatřen tlačítkem, včetně regulátoru tlaku a indikátorem řízené regulace průtoku (volitelně lze instalovat protimrazový ventil)								
			mřížka je slícovaná s úrovní terénu na rámu stejné velikosti jako šachta pro sběr vody								
			prvek je kotven skrytě pod úrovní terénu								
vodní prvek_ standrad	MLŽ_1	jednoduché mlžítko	univerzální jednoduchý nadčasový design - jednoduchý geometrický tvar - (preferovaný je jednoduchý válec)		✓	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek	20-30 tis
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			materiál a povrch nadzemní části: nerezová ocel								
			prvek je kotven skrytě pod úrovní terénu								













I. PIKNIKOVÁ MÍSTA

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	SADA 1	SADA 2.a	SADA 2.b	SADA 3	SADA 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
piknikové místo_ standrad	PIK_1	piknikové místo	<p>stoly a posezení: posezení a stoly dřevěné, vycházejí z LAV_2 (základní lounská lavička bez opěradla doplněná o stůl ve stejném materiálu a designu), alternativně LAV_3 nebo LAV_4 (hranol, lavice)</p> <p>stoly a posezení: dřevěná sedací část a deska stolu, designové požadavky odpovídají LAV_2 (alternativně LAV_3 nebo LAV_4)</p> <p>pokud je další vybavení (gril, odpadkový koš), jsou voleny prvky z tohoto standardu a prvky materiálem a barevností odpovídající ostatním prvkům mobiliáře</p>	 	○	○	○	○	✓	zejména zelená veřejná prostranství - parky a plochy zeleně - pikniková místa neumísťovat volně na trávník (degradace povrchu), ale vhodně vymezovat plochupropustným povrchem (např. dlažbou, mlatem) v souladu s celkovou kompozicí prostoru	100-150 tis. včetně povrchů

K. VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ


kategorie prvku	kód prvku	název prvku	konstrukce	architektonické a funkční požadavky	svítidlo	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	SADA 1	SADA 2.a	SADA 2.b	SADA 3	SADA 4	preferované umístění
svítidla pro historický kontext (stávající)	VO_1	replika historické lampy	<ul style="list-style-type: none"> • sloup ozdobný • sloup ozdobný dvojramenný • výložník ozdobný obloukový 	replika historického sloupu (stožáru) materiál: celkovový (ocel, litina) barva: RAL 7021 kvalitní řemeslný detail korespondující s historickým prostředím	Schröder Albany (v současnosti nahrazuje původní kulaté svítidlo s oplétáním)	replika historického svítidla z konce 19. století materiál: původní litinový sloup barva kovové části: RAL 7021 (nebo podobná v souladu s barvou sloupu) kvalitní řemeslný detail korespondující s historickým prostředím		✓	✗	✗	✗	✗	výhradně historické jádro města (současné umístění) - pokud by se v budoucnu uvažovalo o velkoplošné výměně svítidel (např. Mírové nám., celá delší ulice, více ulic současně), není nezbytně nutné vracet se k historizujícímu designu, ale je vhodné použít nový standard a současnější svítidla - prioritou je vždy vytváření přívětivého světelného prostředí, vhodné nasvícení památek a předcházení oslňování, přesvécování, světelnému smogu
svítidlo_ standard	VO_2	lampa jednoduchá	<ul style="list-style-type: none"> • stožár • výložník 	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar - subtilní, kónický, rovné linie v bočním profilu, kompaktní bez členění (např. široké základové patky), v kompaktním městě možnost umístění svítidla na výložník či převěs (zcela výjimečně) materiál stožár: celokovový (ocel) barva: RAL 7021 (v okrajových částech města, pokud je to ekonomicky výhodnější, je přijatelný pozink - svítidlo vždy ladí se stožárem/výložníkem) umožňuje různé konfigurace (jedno svítidlo, dvě svítidla, kombinace více ramen různé výšky a délky atd.)	LED jednoduché ploché	rovné pravoúhlé boční linie stožáru i svítidla (obrácený "L" tvar), svítidlo: jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar - preferovaný je hranatý barva krytu: odpovídá barvě stožáru, RAL 7021		○	✓	✓	✓	✓	univerzální lampa pro použití napříč řešeným územím, v historickém jádru podmíněně v situacích uvedených výše u VO_1

K. VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ


kategorie prvku	kód prvku	název prvku	konstrukce	architektonické a funkční požadavky	svítidlo	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	SADA 1	SADA 2.a	SADA 2.b	SADA 3	SADA 4	preferované umístění
svítidlo_ doplňkový typ	VO_3	lampa jednoduchá obrácený kužel	stožár	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar - subtilní, kónický, kompaktní bez výraznějšího členění (např. široké základové patky)	LED jednoduché kulaté/oválné	jednoduchý a nenápadný design, kompaktní geometrický tvar obráceného kuželu, jednoduchá křivka, kvalitní detail							doplňkový typ (nikoliv univerzální řešení) na specifická prostranství - zejm. zeleného charakteru (parky, plochy zeleně), popř. jako současná alternativa historizujícímu osvětlení (evokuje lucernu)
				materiál stožár: celokovový (ocel, litina)		barva krytu: odpovídá barvě stožáru, RAL 7021							
				barva: RAL 7021									
svítidlo_ doplňkový typ	VO_4	zemní svítidlo			jednoduché kulaté/oválné	kvalitní napojení přiléhajícího povrchu (dlažby)							doplňkový typ pro osvětlení architektury, vždy podléhá architektonickému návrhu

*Pozn.: Vzhledem k velkému počtu kombinací svítidel a stožárů veřejného osvětlení v Lounech., záměrně není vytvořen katalogový list, který by doporučil způsob zacházení se stávajícími prvky veřejného osvětlení, tak jako tomu je u ostatních prvků mobiliáře a vybavení. Platí obecné principy viz Principy

M. ZASTÁVKY MHD

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
přístřešek_ standrad	ZAS_1	lounský zastávkový přístřešek	univerzální jednoduchý nadčasový design							univerzální prvek	200-250 tis.
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			celokovová subtilní konstrukce barevně sladěná s ostatními prvky mobiliáře (RAL 7021 - prášková barva)								
			kryté kotvení přístřešku do betonového základu pod povrchem								
			design umožňuje různé varianty (různý počet konstrukčních modulů a délku přístřešku, bezbočnicovou a užší variantu přístřešku a bočnic do stísněných podmínek atd.)								
			bezrámová transparentní výplň (bezpečnostní sklo)								
			bočnice přístřešku jsou přípustnou plochou pro umístění reklamy - vždy je ale potřeba zohlednit kontext místa a umožnit cestujícím dostatečný výhled na přijíždějící vozidlo MHD								
			jednoduchá pultová střecha se sklonem do 10 stupňů								
			střecha neprůhledná z kovových sendvičových panelů, viditelný povrch v barvě RAL 7021								
			vhodná je varianta vegetační střechy								
			hladký snadno udržovatelný podhled								
			lavička je preferovaná jednoduchá integrovaná ze dřeva v přírodní úpravě a v souladu s LAV_1 a LAV_2								

M. ZASTÁVKY MHD

kategorie prvku	kód prvku	název prvku	architektonické a funkční požadavky	ukázka - příklady řešení	KATEGORIE 1	KATEGORIE 2.a	KATEGORIE 2.b	KATEGORIE 3	KATEGORIE 4	preferované umístění	cenová kategorie (odhad v Kč)
přístřešek_stan drad	OZN_1	lounský označník	univerzální jednoduchý nadčasový design, jednoduchý geometrický tvar		✓	✓	✓	✓	✓	univerzální prvek	30-50 tis.
			materiál, barevnost a designové provedení je v souladu s ostatními prvky mobiliáře								
			celokovová subtilní konstrukce barevně sladěná s ostatními prvky mobiliáře (RAL 7021 - prášková barva), zejména se ZAS_1								
			kryté kotvení přístřešku do betonového základu pod povrchem								
			označník umožňuje umístění všech těchto prvků v jedné kompaktní konstrukci (nejedná se např. o dodatečně připevněné cedule atd.): piktogram - označení typu doprav (např. autobus), název zastávky, čísla linek, jízdní řády, doplňkové informace								
			jednotlivé informace v rámci částí označníku jsou snadno vyměnitelné								

DOPORUČENÍ PRO STÁVAJÍCÍ PRVKY_ZASTÁVKY MHD

pracovní název kategorie prvku	číslo prvku	název prvku	odpovídá novému standardu	komentář	možnosti úprav	vhodnost do jednotlivých oblastí (možnost přesunu)								specifikace umístění	
						historické jádro	kompaktní bloková struktura	rozvolněná bloková struktura	zahradkářská kolonie	sídlitní struktura	areálová struktura	plochy městské zeleně	vesnická struktura		parky (napříč strukturami)
II.m.1 OZNAČNÍKY	II.m.1.1	obdélný úzký označník		relativně nový typ označníku, možné ponechat nebo v případě dožití/výměny nahradit novým standardem (ve větším souladu s novým standardem přístřešku)											
II.m.1 OZNAČNÍKY	II.m.1.2	označník úzký obrácené U		doporučeno v rámci sjednocení v případě nových přístřešků dle standardu nahradit novým standardem											
II.m.1 OZNAČNÍKY	II.m.1.3	označník široký obrácené U		doporučeno v rámci sjednocení v případě nových přístřešků dle standardu nahradit novým standardem											
II.m.1 OZNAČNÍKY	II.m.1.5	označník jednoduchý / tabule		doporučeno v rámci sjednocení v případě nových přístřešků dle standardu nahradit novým standardem											
II.m.2 PŘÍSTŘEŠKY	II.m.2.1	přístřešek s rovnou střechou		zastávkové přístřešky by zasluhovaly sjednocení, je možné např. etapově po částech vždy v rámci jednotlivých oblastí - dle nového standardu											
II.m.2 PŘÍSTŘEŠKY	II.m.2.2	přístřešek s oblou střechou													
II.m.2 PŘÍSTŘEŠKY	II.m.2.3	přístřešek se sešikmenou střechou typ 1													
II.m.2 PŘÍSTŘEŠKY	II.m.2.4	přístřešek se sešikmenou střechou typ 2													
II.m.2 PŘÍSTŘEŠKY	II.m.2.5	přístřešek se sešikmenou střechou typ 3													
II.m.2 PŘÍSTŘEŠKY	II.m.2.6	přístřešek s válcovou střechou													
II.m.2 PŘÍSTŘEŠKY	II.m.2.7	přístřešek uzavřený													